

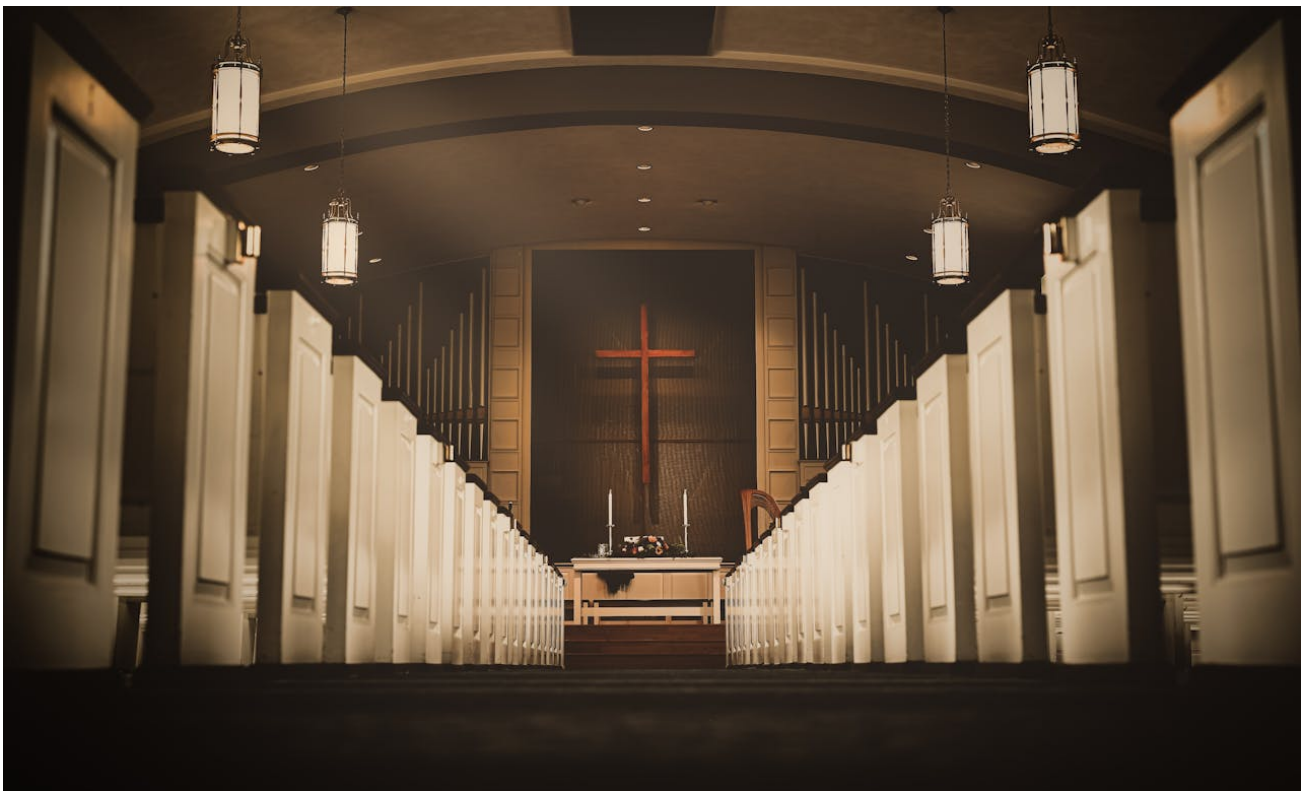
PER ORGANO

Piccolo Passio: intonazioni per organo

A servizio del canto della Passione

Mauro Zuccante¹ - Carlo Panicià²

¹autore della composizione, ²autore dell'articolo



I precedenti cinque fascicoli della rivista *Psallite!* hanno accolto la pubblicazione di un breve lavoro composto da Mauro Zuccante per coro a due voci dispari *a cappella*, dal titolo *Piccolo Passio*. L'opera raccoglie altrettante citazioni evangeliche – *Simon dormis?*, *Traditor autem dedit*, *Cantantibus autem*, *Cum accepisset acetum*, *Mulieres sedentes* – tratte da antifone della Settimana Santa.

La composizione si completa con cinque brevi intonazioni per organo, presentate in questo fascicolo, con-

cepite come introduzione immediata e funzionale alle cinque antifone corali legate al racconto della Passione. Non si tratta di preludi autonomi, ma di vere e proprie intonazioni d'organo, pensate come atto pratico e rituale: un breve avvio che stabilisce tono, modo e affetto del canto.

Nella prassi gregoriana e rinascimentale l'intonazione aveva una funzione eminentemente funzionale, spesso affidata all'improvvisazione dell'organista. La sensibilità contemporanea tende oggi a recuperare questa

idea originaria, fondata su brevità, pertinenza e servizio al testo evangelico.

Le intonazioni del *Piccolo Passio* si collocano pienamente in questa prospettiva: musica pensata non per precedere il canto come elemento autonomo, ma per introdurlo, favorendo un passaggio organico dalla parola proclamata alla parola cantata.

Le cinque intonazioni seguono in successione diretta le rispettive partiture corali, alle quali sono organicamente connesse per ambito melodico, carattere espressivo e clima armonico. L'organista è così posto nella condizione di essere parte attiva del *Piccolo Passio* insieme al coro senza collaborare all'esecuzione simultanea.

Le cinque intonazioni per organo introducono, nell'ordine, le seguenti partiture per coro, tutte parte del ciclo *Piccolo Passio*:

i. Simon dormis?

https://new.psallite.net/a/Simon_dormis/24/20

ii. Traditor autem dedit

https://new.psallite.net/a/Traditor_autem_dedit/25/19

iii. Cantantibus autem

https://new.psallite.net/a/Cnantibus_autem/26/17

iv. Cum accepisset acetum

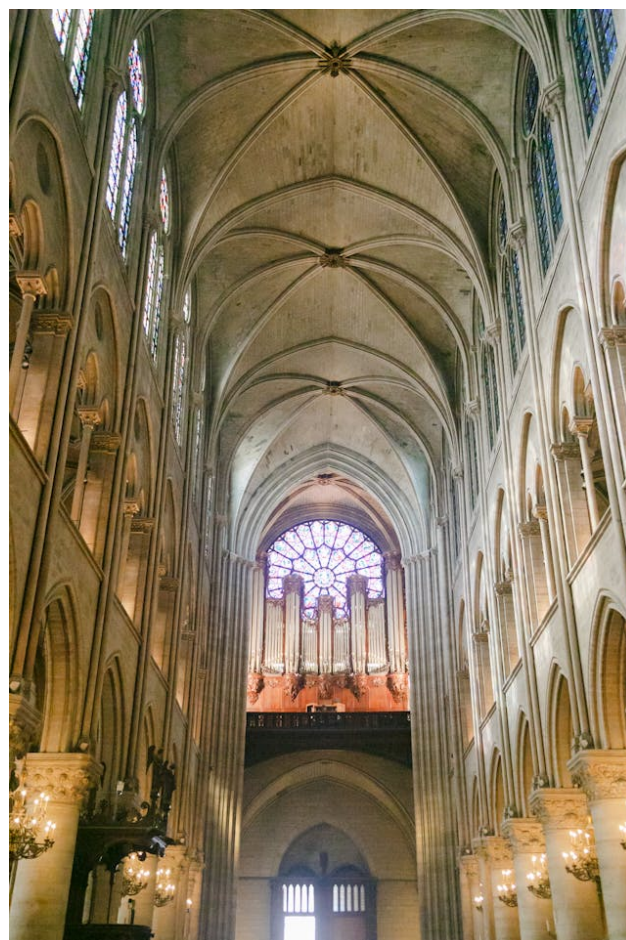
https://new.psallite.net/a/Cum_accepisset_acetum/27/24

v. Mulieres sedentes

https://new.psallite.net/a/Mulieres_sedentes/28/19

L'audio è disponibile al link

<https://psallite.bandcamp.com/album/psallite-rivista-online-28-2026>



Piccolo Passio

Intonazioni per organo

musica: Mauro Zuccante

I. $\text{♩} = 50 \text{ c.}$

5

II. $\text{♩} = 54 \text{ c.}$

III. $\text{♩} = 50 \text{ c.}$

IV. $\text{♩} = 95 \text{ c.}$

V. $\text{♩} = 65 \text{ c.}$

5