

CANTO PROPOSTA

## Non di solo pane

Maria Alessia Pantaleo



### Indice

Il contenuto testuale

Suggerimenti per l'esecuzione

Il testo

---

### Il contenuto testuale

- 51 “NON di solo pane vivrà l'uomo, ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio” (Mt 4,4) è l'antifona di comunione della prima domenica di Quaresima che compare nella prima strofa di questo canto e che da il titolo a tutto il brano.
- 52 Per favorire la partecipazione dell'assemblea, **Non di solo pane** è pensato nello stile dell'ostinato: un ritornello accompagna le strofe affidate al solista e, come un'invo-  
cazione litanica, invita tutti a ripetere *Miserere mei*,

*Domine*, per ravvivare lo spirito penitenziale che deve caratterizzare questo tempo liturgico.

### Suggerimenti per l'esecuzione

Sappiamo bene che durante il tempo della Quaresima si richiede sobrietà nell'uso degli strumenti musicali (cfr. OGMR 313), tuttavia, per evitare di incorrere in una certa monotonia, causata dalla ripetizione dell'ostinato, si consiglia di aggiungere la linea melodica affidata ad uno strumento (oboe, clarinetto, flauto...) e il tappeto corale polifonico.

Naturalmente, una parte del coro dovrà sostenere il canto dell'ostinato affidato all'assemblea, mentre la polifonia potrà essere eseguita da un piccolo gruppo di cantori.

Nel caso in cui si volesse evitare l'uso di strumenti musicali, il tappeto polifonico risulterebbe una valida alternativa all'accompagnamento organistico consentendo all'assemblea di cantare l'ostinato e al solista di eseguire le strofe.

Qualche suggerimento per l'esecuzione.

Se il canto viene eseguito con l'accompagnamento degli strumenti musicali:

- solo organo
- organo + ostinato
- organo + ostinato + prima strofa
- organo + ostinato + strumento
- organo + ostinato + seconda strofa
- organo + ostinato + polifonia + strumento
- organo + ostinato + terza strofa
- organo + ostinato + polifonia + strumento
- organo + ostinato + quarta strofa
- organo + ostinato + polifonia + strumento

Se si esegue senza gli strumenti musicali:

- introduzione: polifonia (sempre a cappella)
- polifonia + ostinato
- polifonia + ostinato + strofe (da alternare alla polifonia + ostinato)
- per concludere: polifonia

### Il testo

*ostinato:*

Miserere, miserere mei, Domine!  
Miserere, miserere mei.

*versetti:*

Non di solo pane vivrà l'uomo,  
ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio.

Convertite i cuori al Vangelo  
tornate al Signore con azzimi di vera giustizia.

Non vi sian contese e discordie  
e la carità abbondi con i suoi frutti di pace.

Noi che ci nutriamo di questo pane  
saremo un sol corpo, fecondi di bontà e di  
perdono.

**L'audio è disponibile al link**

[https://psallite.bandcamp.com/album/  
psallite-rivista-online-28-2026](https://psallite.bandcamp.com/album/psallite-rivista-online-28-2026)



# Non di solo pane

## I Domenica di Quaresima

antifona di comunione

testo: Suor Maria Alessia Pantaleo (aje)

musica: Suor Maria Alessia Pantaleo (aje)

$\text{♩} = 80$

Strumento

*Versetti*

1. Non di so - lo pa - ne vi - vrà l'uo - mo, \_\_\_\_\_

2. Con - ver - ti - te i cuo - ri al Van - ge - lo \_\_\_\_\_

3. Non vi sian con - te - se e dis - cor - die \_\_\_\_\_

4. Noi che ci nu - tria - mo \_\_\_\_\_ di ques - to pa - ne \_\_\_\_\_

*Ostinato*

Assemblea Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, \_\_\_\_\_

Soprano

Contralto

Coro Mi - se - re - re, Do - mi - mi -

Tenore

Basso

Organo

strum.

1.  
ma di o - gni pa - ro - la che e - sce dal - la boc - ca di Di - o.

2.  
tor - na - te al Si - gno - re con az - zi - mi di ve - ra giu - sti - zia.

3.  
e la ca - ri - tà ab - bon - di con i suo - i frut - ti di pa - ce.

4.  
sa - re - mo un sol cor - po, fe - con - di di bon - tà e di per - do - no.

Ass.  
Do - mine! Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - - - i.

S.  
A.  
ne. ne. Mi - se - re - re me - - - i.

Coro  
T.  
B.

Org.

*ostinato: Miserere, miserere mei, Domine!*  
**Miserere, miserere mei.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Non di solo pane vivrà l'uomo,<br>ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio.  | 3. Non vi sian contese e discordie<br>e la carità abbondi con i suoi frutti di pace.         |
| 2. Convertite i cuori al Vangelo<br>tornate al Signore con azzimi di vera giustizia. | 4. Noi che ci nutriamo di questo pane<br>saremo un sol corpo, fecondi di bontà e di perdono. |

## Non di solo pane

testo: Suor Maria Alessia Pantaleo (ajc)

**Strumento in DO**

musica: Suor Maria Alessia Pantaleo (ajc)

The musical score is written on two staves in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature is one flat (B-flat). The first staff contains the first four measures of the piece, and the second staff contains the next four measures. The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm with a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Phrasing slurs are used to group notes across measures. The piece concludes with a double bar line.