

CANTO PER CORO

Mulieres sedentes

Mauro Zuccante



Annibale Carracci (1560–1609), *Donne al sepolcro* (Ermitage, San Pietroburgo)

MULIERES SEDENTES è una breve composizione, quinta ed ultima parte di un lavoro più ampio, che porta il titolo di *Piccolo Passio*. I testi delle cinque composizioni in cui si articola il *Piccolo Passio* sono citazioni evangeliche, riportate in alcune antifone della Settimana Santa.

La scrittura è a due voci. La linea melodica è affidata interamente alla parte superiore. La voce inferiore ha andamento cadenzante e funge da sostegno. Dal punto di vista formale il brano è bipartito con un breve cenno di ripresa nelle battute conclusive.

La destinazione è a due voci dispari, ma non si esclude

l'esecuzione a voci pari, da realizzare attraverso un'opportuna trasposizione, nella quale, però, i rapporti di intervallo tra le voci non vengano snaturati.

Il testo

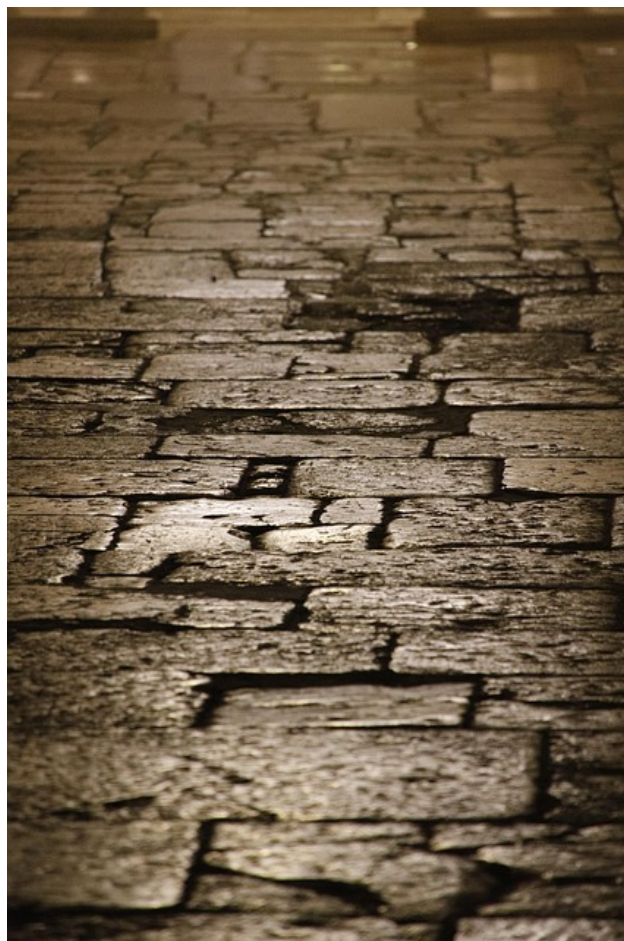
Mulieres sedentes ad monumentum lamentabantur flentes dominum.

traduzione conoscitiva:

Le donne sedute al monumento si lamentavano, piangendo il Signore

L'audio è disponibile al link

<https://psallite.bandcamp.com/album/psallite-rivista-online-27-2025>



Piccolo Passio**V. Mulieres sedentes**

per coro a 2 voci miste a cappella

testo: dalla Liturgia

musica: Mauro Zuccante

$\text{♩} = 65 \text{ c.}$
mp

Voci femminili
Voci maschili

p Mu - li - e - res, mu - li - eres se - den - tes ad mo - numentum,
Mu - li - e - res, mu - li - e - res,

5
V.f. mu - li - e - res, mu - li - eres se - den - tes ad mo - numentum, la - men - ta -
V.m. mu - li - e - res, mu - li - e - res la - men - ta -

10
V.f. *mf* - ba - tur, la - men - ta - ba - tur. *mp* Mu - li - e - res, mu - li - eres la - men - ta -
V.m. *mp* - ba - tur, la - men - ta - ba - tur. *p* Mu - li - e - res la - men - ta -

16 **A**
V.f. - ba - tur, flen - tes Do - mi - num, flen - tes
V.m. - ba - tur, flen - tes, flen - tes Do - mi - num, flen - tes,

23
V.f. *p cresc.* Do - mi - num, flen - tes Do - mi - num, flen - tes Do -
V.m. *p cresc.* flen - tes Do - mi - num, flen - tes, flen - tes Do - mi -

29
V.f. *f* - minum. *rit. mp* Mu - li - e - res, mu - li - eres la - men - ta - ba - tur. *p*
V.m. *mf* - num. *mp* Mu - li - e - res la - men - ta - ba - tur. *p*