

CANTO PROPOSTA

## Se tu non vieni

Antonio Parisi



### Indice

Il contenuto testuale

La musica

Uso liturgico

Consigli esecutivi

Il testo

---

### Il contenuto testuale

54

55

55

55

55

**I**L testo di Anna Maria Galliano è una supplica diretta e intensa: «Se tu non vieni ...». È la coscienza della comunità che riconosce la propria povertà e il bisogno assoluto della presenza di Dio. Senza di Lui non c'è luce, non c'è forza, non c'è gioia. Ogni strofa insiste sulla mancanza vitale della sua venuta, mentre il ritornello ribadisce l'attesa fiduciosa. È un canto che dà voce alla sete di Dio e alla sua irrinunciabile centralità nella vita cristiana.

## La musica

La musica di Antonio Parisi unisce intensità e semplicità. La linea melodica è cantabile e adatta all'assemblea, ma con aperture espressive che sottolineano l'urgenza del testo. L'accompagnamento organistico o strumentale sostiene senza sovrastare, creando un'atmosfera contemplativa e, nello stesso tempo, ardente. È importante curare il crescendo dinamico tra strofe e ritornello, per far percepire la progressione dall'attesa alla fiducia.

## Uso liturgico

È un buon canto di ingresso di celebrazione, come invocazione prima di un momento importante, o come canto meditativo in un'adorazione.

Il brano si colloca bene nei momenti celebrativi che esprimono attesa e invocazione: **Avvento**, come invocazione del Signore che viene, **Veglie di preghiera**, **Inizio di celebrazioni solenni** (assemblee, ritiri, momenti comunitari), per disporre i cuori all'ascolto.

## Consigli esecutivi

Il ritornello può essere subito insegnato e ripreso dall'assemblea; le strofe possono essere affidate al coro o a un solista.

La parte polifonica del coro serve a valorizzare il canto con le sue armonizzazioni e gli intrecci vocali, in particolare sul ritornello, per dare ampiezza sonora.

Oltre all'organo, chitarre e flauti possono accompagnare efficacemente. È bene mantenere un accompagnamento sobrio, lasciando spazio alla parola.

## Il testo

Se tu non vieni,  
i nostri occhi più non vedono  
la tua luce,  
le nostre orecchie più non odono  
la tua voce,  
le nostre bocche più non cantano  
la tua gloria

**rit. Vieni ancora Signore Gesù.**

Se tu non vieni,  
i nostri volti non sorridono  
per la gioia,  
i nostri cuori non conoscono  
tenerezza,  
le nostre vite non annunciano  
la speranza.

**rit. Vieni ancora Signore Gesù.**

Se tu non vieni,  
le nostre spalle sono curve  
sotto il peso,  
le nostre braccia sono stanche  
di fatica,  
i nostri piedi già vacillano  
sulla via.

**rit. Vieni ancora Signore Gesù.**

*L'audio è disponibile al link*

<https://psallite.bandcamp.com/album/psallite-rivista-online-27-2025>



## Se tu non vieni

testo: Anna Maria Galliano

musica: Antonio Parisi

1. Se tu non

*Introduzione*

Organo

5 *Strofa*

1. vie - ni, i no-stri oc - chi più non ve-do-no la tua lu - ce, le nostre o-rec-chie più non  
 2. **vie - ni, i nostri vol - ti non sor - ri-do-no per la gio-ia, i no-stri cuo - ri non co -**  
 3. vie - ni, le no-stre spal - le so - no cur-ve sot - to il pe - so, le no-stre brac-cia so - no

Org.

10

1. o - do-no la tua vo - ce, le no-stre boc-che più non can - ta-no la tua glo-ria.  
 2. **no-scono te-ne - rez-za, le nostre vi - te non an-nunciano la spe-ran-za.**  
 3. stanche di fa - ti-ca, i no-stri pie-di già va - cil - la-no sul-la vi - a.

Org.

15 *Ritornello*

Vie - ni an - co - ra Si - gno - re Ge - sù,  
 Vie - ni an - co - ra Si - gno - re Ge - sù,  
 Vie - ni an - co - ra Si - gno - re Ge - sù, vie - ni an -

*Ritornello*

19 *Fine*

vie - ni an - co - ra Si - gno - re Ge - sù. *Fine*  
 co - ra Si - gno - re *Fine*  
 vie - ni an - co - ra Si - gno - re Ge - sù.  
 co - ra, vie - ni Si - gno - re Ge - sù. *Fine*

23

2.-3. Se tu non  
 per andare alle strofe