

CANTO PROPOSTA

Solo tu, Signore

Luigi Girardi



IL testo, scritto e proposto da Michele Carretta su “Psallite” di maggio 2023, ha ispirato una composizione musicale meditativa, improntata all’intimità e allo stupore. Le cinque strofe sono sempre concluse ciascuna con una acclamazione o una invocazione rivolta direttamente al Signore; questa viene sottolineata con un cambio di tonalità e con una ripetizione, quasi un’eco o un’enfasi estatica. Per introdurre una certa varietà in esecuzione, le prime quattro strofe si alternano a due a due, una all’unisono e una in polifonia. Nelle strofe in polifonia, la ripetizione finale è uguale nella linea melodica ma cambia ulteriormente di tonalità e

si prolunga, smorzandosi lentamente. La quinta strofa è da cantare subito con una polifonia accresciuta, ma nell’affermazione finale si susseguono le due versioni, quella all’unisono e quella polifonica. Tutte le parti all’unisono potrebbero essere cantate da un’assemblea ben preparata. La tessitura delle voci tende a creare una sorta di “tappeto sonoro” al canto dei soprani. Andrà eseguita evitando accentuazioni e cercando molto la fusione timbrica delle voci. Si faccia particolare attenzione alla sillabazione della quarta strofa.

Il testo

Gioia senza fine
è la tua presenza,
luce che risplende,
rischiara la mia vita.
Solo tu, Signore,
sei vera comunione.

Acqua che ristora
è la tua Parola,
io la custodisco,
disseta la mia vita.
Fonte di speranza,
rinnovi l'esistenza.

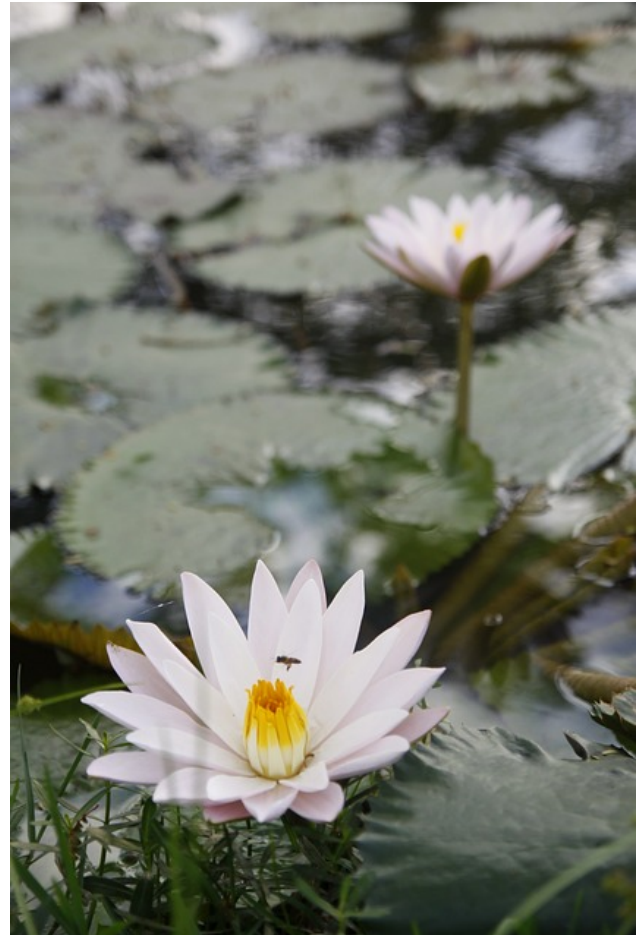
Manna di dolcezza
doni a noi, Signore,
pane che sostiene
i passi della Chiesa.
Resta in mezzo a noi
e non saremo soli.

Alleanza eterna
stringi con la Chiesa,
sposa nell'amore
che splende sulla croce.
Misericordioso,
tu donaci il perdono.

Pasqua di speranza
è la tua vittoria,
grazia che rinnova
l'intera nostra vita.
Gloria a te, Vivente,
Signore oggi e sempre.

L'audio è disponibile al link

[https://psallite.bandcamp.com/album/
psallite-rivista-online-22-2024](https://psallite.bandcamp.com/album/psallite-rivista-online-22-2024)



Solo tu, Signore

testo: Michele Carretta

musica: Luigi Girardi

Meditativo e gioioso (♩ = 82)

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

6 *voci femminili*

1. Gio - ia sen - za fi - ne è la tua pre - sen - za,
3. **Man - na di dol - cez - za do - ni a noi, Si - gno - re,**

Org. *p*

10 *rall.*

1. lu - ce che ri - splen - de, ri - schia-ra la mia vi - ta.
3. **pa - ne che so - stie - ne i pas - si del - la Chie - sa.**

Org. *rall.*

14 *A tempo*
il coro all'unisono

1. So - lo tu, Si - gno - re, sei ve - ra co - mu - nio - ne.
3. *Re - sta in mez - zo a* no - i e non sa - re - mo so - li.

Org.

18

1. So - lo tu, Si - gno - re, sei ve - ra co - mu - nio - ne.
3. *Re - sta in mezzo a* no - i e non sa - re - mo so - li.

Org.

24

S.
2. Ac - qua che ri - sto - ra è la tua Pa - ro - la,
4. *Al - le - an - za e - ter - na* strin - gi con la Chie - sa,

A.
2. Ac - qua che ri - sto - ra è la tua Pa - ro - la,
4. *Al - le - an - za e - ter - na* strin - gi con la Chie - sa,

T.
2. Ac - qua che ri - sto - ra è la tua Pa -
4. *Al - le - an - za e - ter - na* strin - gi con la

Org.
p

28 *rall.*

S. 2. io la cu - sto - di - sco, dis - se - ta la mia vi - ta.
4. spo - sa nel - l'a - mo - re che splen - de sul - la cro - ce.

A. 2. io la cu - sto - di - sco, dis - se - ta la mia vi - ta.
4. spo - sa nel - l'a - mo - re che splen - de sul - la cro - ce.

T. 2. ro - - la, dis - se - ta la mia vi - ta.
4. Chie - - sa, che splen - de sul - la cro - ce.

B. 2. io la cu - sto - di - sco, dis - se - ta la mia vi - ta.
4. spo - sa nel - l'a - mo - re che splen - de sul - la cro - ce.

Org. *rall.*

32 *A tempo*

S. 2. Fon - te di spe - ran - za, rin - no - vi l'e - si - sten - za.
4. Mi - se - ri - cor - dio - so, tu do - na - ci il per - do - no.

A. 2. Fon - te di spe - ran - - za.
4. Mi - se - ri - cor - dio - so.

T. 2. Fon - - - te di spe - ran - za.
4. Mi - - - se - - ri - cor - dio - so.

B. 2. Fon - te di spe - ran - - za.
4. Mi - se - ri - cor - dio - so.

Org.

36

S.
2. Fonte di spe-ran-za, rin-no - vi l'e - si - sten - - za.
4. *Mi-se-ri-cor-dio-so,* *tu do - naci il per-do - - no.*

A.
2. Fon - te di spe - ran - za rin-no-vi l'e - si - sten - -
4. *Mi - se - ri - cor - dio - so,* *tu donaci il per-do - -*

T.
2. Fon - - - te di spe - ran - za rin-no-vi l'e - si -
4. *Mi - se - - ri - cor - dio - so,* *tu donaci il per-*

B.
2. Fon - te di spe - ran - za rin - no - vi l'e - si -
4. *Mi - se - ri - cor - dio - so tu - do - na - ci/il per -*

Org.

41

S.
- - - - -

A.
- - - - -
- 2. za
- 4. *no.*

T.
2. sten - za.
4. *do - no.*

B.
2. sten - za.
4. *do - no.*

Org.

47

S. 5. Pasqua di spe-ran-za è la tua vit - to-ria, gra-zia che rin - no - va l'in -

A. 5. Pasqua di spe-ran-za è la tua vit - to-ria, gra-zia che rin - no - va l'in -

T. 5. Pasqua di spe-ran-za è la tua vit - to - ria, l'in -

B. 5. Pasqua di spe-ran-za è la tua vit - to-ria, gra-zia che rin - no - va l'in -

Org. *p*

53

S. *rall.* 5. te-ra no-stra vi - ta. *A tempo* Gloria a te, Vi-ven-te, Si-gno - re og-gi e sem-pre.

A. 5. te-ra no-stra vi - ta. Gloria a te, Vi-ven-te, Si-gno - re og-gi e sem-pre.

T. 5. te-ra no-stra vi - ta. Gloria a te, Vi-ven-te, Si-gno - re og-gi e sem-pre.

B. 5. te-ra no-stra vi - ta. Gloria a te, Vi-ven-te, Si-gno - re og-gi e sem-pre.

Org. *rall.*

59

S. 5. Gloria a te, Vi - ven - te, Si - gno - re og - gi e sem - pre.

A. 5. Gloria a te, Vi - ven - te, Si - gno - re og - gi e sem - pre.

T. 5. Gloria a te, Vi - ven - te, Si - gno - re og - gi e sem - pre.

B. 5. Gloria a te, Vi - ven - te, Si - gno - re og - gi e sem - pre.

Org.

65

S. 5. Gloria a te, Vi - ven - te, Si - gno - re og - gi e sem - pre.

A. 5. Glo - ria a te, Vi - ven - te,

T. 5. Glo - - - ria a te, Vi - ven - te.

B. 5. Glo - ria a te, Vi - ven - te.

Org.

69

S. 5. Gloria a te, Vivente, Signo - re oggi e sem - pre.

A. 5. Glo - ria a te, Vi - ven - te, Signore oggi e sem - pre.

T. 5. Glo - - ria a te, Vi - ven - te, Signore oggi e sem - pre.

B. 5. Glo-ria a te, Vi - ven - te, Si - gno - re og - gi e sem - pre.

Org.

76

Org.