

CANTO PER ASSEMBLEA

Alleluia

Per la solennità dell'Immacolata Concezione della Beata Vergine Maria

Rossella Vicentini



L' ALLELUIA composto per l'8 dicembre, solennità dell'Immacolata Concezione della beata Vergine Maria, è basato su una forma costituita da quattro parti: un ritornello, un versetto e il ritornello seguito dalla sua stessa versione armonizzata a quattro voci.

La forma musicale scelta ben si presta ad essere eseguita durante la liturgia permettendo anche il coinvolgimento dell'assemblea (in particolare nel momento del ritornello). Il carattere festoso del testo dell'**Alleluia** viene supportato dalla scelta della tonalità di RE maggiore alla quale segue il versetto in MI minore, mentre le re-

stanti sezioni del brano tornano nella tonalità originaria per permettere la memorizzazione nel modo più efficace possibile del ritornello (questo meccanismo consente che venga cantato da quante più persone possibile).

Ciò che è specificato nello spartito riguardo alla scelta dei registri dell'organo è indicativo, tuttavia si consiglia caldamente l'alternanza tra primo e secondo manuale, così come della pedaliera almeno nella versione a quattro voci dispari del ritornello (al fine di dare maggiore enfasi e rinforzo anche al significato del testo cantato).

Il testo

Alleluia, Alleluia Alleluia Alleluia.

Rallegrati, piena di grazia,
il Signore è con te,
benedetta tu fra le donne.

L'audio è disponibile al link

[https://psallite.bandcamp.com/album/
psallite-rivista-online-21-2023](https://psallite.bandcamp.com/album/psallite-rivista-online-21-2023)



Alleluia

per la solennità dell'Immacolata Concezione della Beata Vergine Maria

testo: dalla Liturgia (Lc 1,28)

musica: Rossella Vicentini

Manuale I: Principale 8 e 4, Flauto 8 e 4

Manuale II: Principalino 8

Pedale: Bordone 16 + unione al I

Assemblea e coro all'unisono

Assemblea

Al-le - lu - ia, Al-le-lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia.

Organo

Man. I

mf

Ped.

9 *Versetto alleluiatico*

Solo

Ral - le - grati, pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con

Org.

Man. II

mp

15

Solo

te, be - ne - det - ta tu fra le don - ne.

Org.

20 *Assemblea e coro all'unisono*

Ass.

Al-le - lu - ia, Al-le-lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia.

Org.

Man. I

mf

28

S. *f*
Al-le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia!

A. *f*
Al-le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. *f*
Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia!

B. *f*
Al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia!

Org. *f*
Ped.