Psallite!
MUSICA & LITURGIA

Psallite! Musica e Liturgia, Settembre 2023, N. 21

ISSN 2724-6477

CANTO PER CORO

Morivo con te sulla croce

Terenzio Zardini[1], Antonio Parisi[2] - Carlo Paniccià[3]

[1]autore della composizione, [2]autore dell'armonizzazione a 3 voci dispari, [3]autore dell'articolo

Il *Confractorium*

NELLA liturgia ambrosiana non c'è la litania *Agnus Dei* alla frazione del Pane. Al suo posto è rimasto il rito del *confractorium*, un canto proprio ambrosiano utilizzato durante la Messa allo spezzare del Pane. Il testo è specifico e varia durante l'anno liturgico legato spesso al vangelo del giorno. I testi sono di una bella e pregnanza che aiutano a penetrare la Parola prima di accogliere in se stessi il corpo e il sangue di Cristo. È cantato, intonato solitamente dalla *schola*, prima della recita del Padre nostro.

Per fare un esempio il *confractorium* della Solennità di Pentecoste è molto simile a quello utilizzato nel Rito

antico. Il testo, tratto dal vangelo di Giovanni (Gv 7,37-39a), recita:

> Nell'ultimo giorno della festa Gesù proclamava:
> «Dal seno di chi crede in me
> scaturiranno fiumi d'acqua viva».
> Questo disse parlando dello Spirito
> che avrebbero ricevuto i credenti in lui, alleluia,
> alleluia.

Il contenuto testuale

Morivo con te, è il testo del *confractorium* della Domenica della Pasqua di Risurrezione. La ricchezza espressiva delle immagini presentate dal breve testo sono di rara intensità: la Croce, la tomba, la risurrezione. Il vero credente vive in Cristo e si sovrappone al suo Signore nel supplizio della Croce. Con Lui viene deposto nella tomba fredda e scura. Con Lui risorge.

Il contenuto musicale

Il breve, ma intenso, *confractorium* in questione è stato messo in musica per coro a 4 voci dispari da Terenzio Zardini (1923-2000) compositore estremamente prolifico che ha legato in particolare il suo nome al canto *Dov'è carità e amore*. La difficoltà a reperire voci maschili, ha fatto sì che don Antonio Parisi riducesse la partitura a 3 voci dispari - soprani, contralti, baritoni - per permettere ai cori meno numerosi di poter eseguire il mottetto senza di efficacia.

Il testo

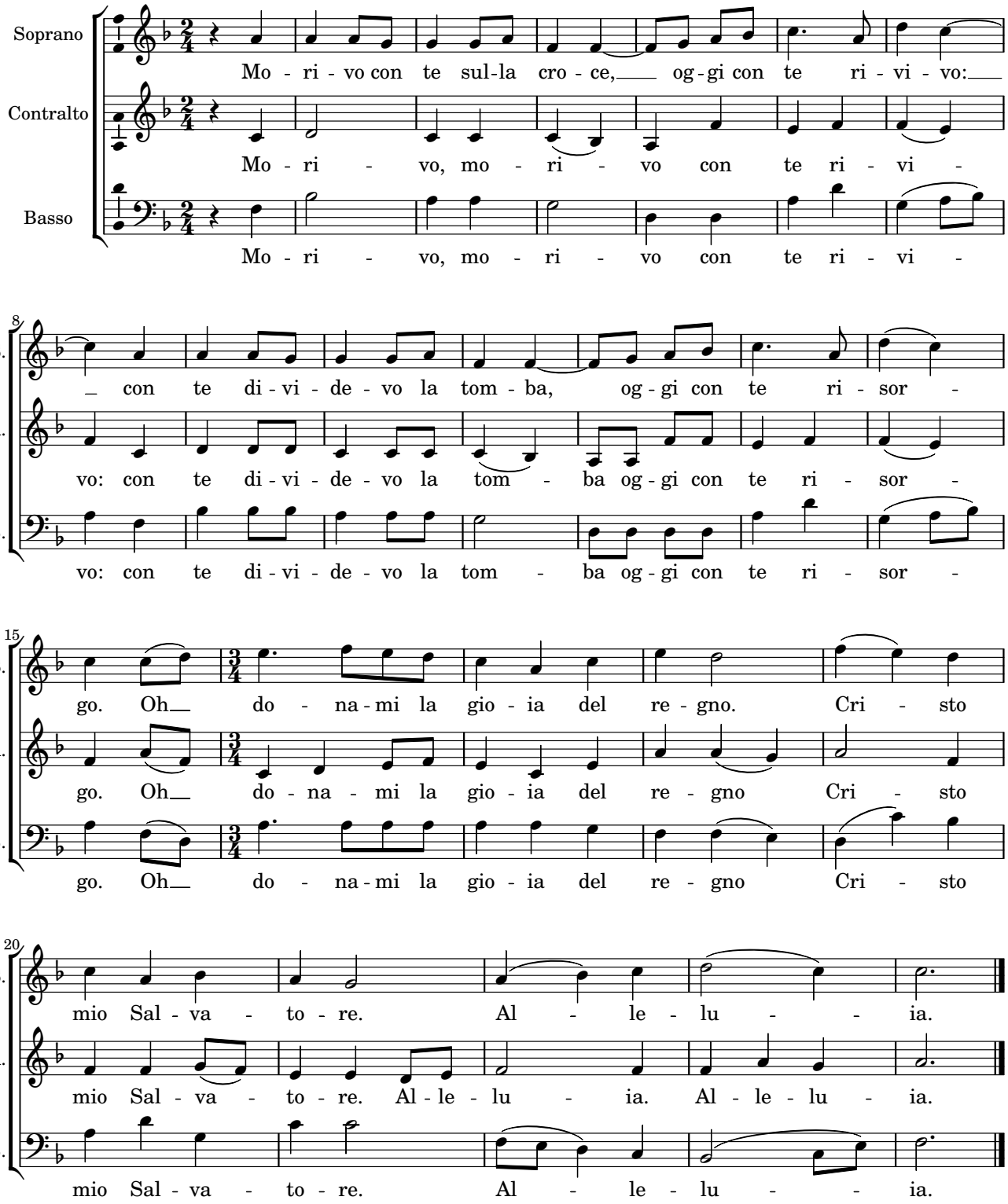
Morivo con te sulla croce,
oggi con te rivivo;
con te dividevo la tomba,
oggi con te risorgo.
Donami la gioia del regno,
Cristo mio Salvatore.
Alleluia!

L'audio è disponibile al link

https://psallite.bandcamp.com/album/psallite-rivista-online-21-2023

Morivo con te

testo: S.Giovanni Damasceno

musica: Terenzio Zardini

armonizzazione a 3 voci: Antonio Parisi