

CANTO PROPOSTA

Sarà come nascere

Antonio Parisi



Indice

Il contenuto testuale	56
La musica	56
Il testo	57

Il contenuto testuale

IL testo di suor Anna Maria Galliano descrive lo stupore dell'anima che si trova al cospetto di Dio. Non

si parla di morte, ma di nascita, di respiro, di luce, di gioia. L'anima vedrà il volto di Dio e danzerà nella sua casa. Il risultato è un movimento sconfinato: tutto sarà grande, sarà bello, sarà nuovo.

Lo considero uno dei componimenti più ispirato, denso, profondo e commovente di suor Anna Maria.

La musica

La musica fa cantare il testo, una melodia semplice che supporta il testo. Tutto ad una voce per far risaltare il testo; soltanto l'ultimo verso di ogni strofa è rafforzato dalle altre voci in polifonia. Essendo un inno, ho scritto

anche degli interludi per lasciare sedimentare le parole di ogni strofa.

Il testo

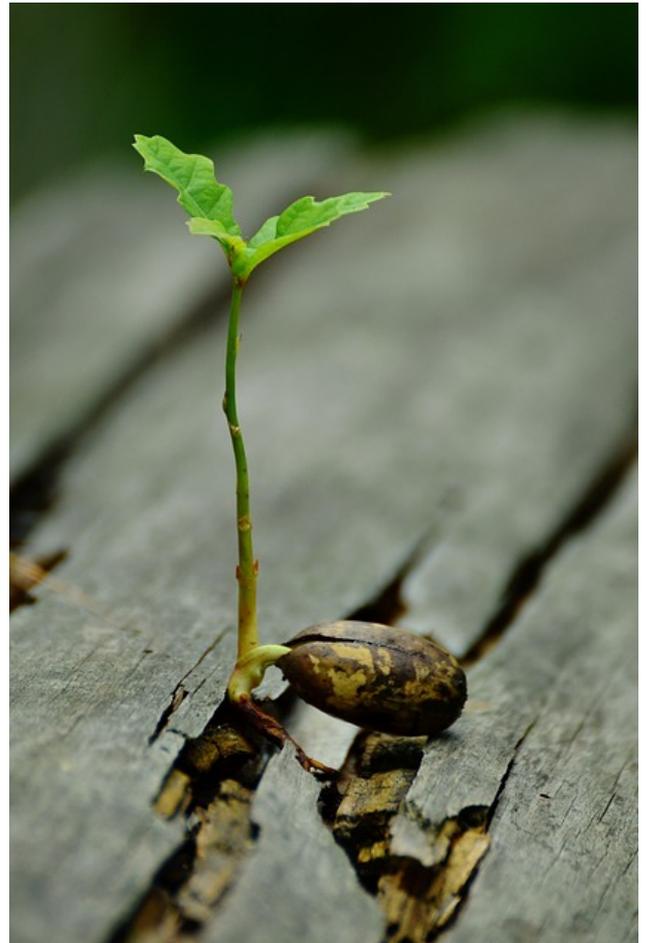
Sarà come nascere, quel giorno.
Un grido e un gran respiro:
si spezzerà il laccio
e sbatterò le ali
e volerò nel tuo spazio, o Dio.
E tutto sarà grande.

Sarà come nascere, quel giorno.
Un buio e una gran luce:
si apriranno gli occhi
e fisserò lo sguardo
e io vedrò il tuo volto, o Dio.
E tutto sarà bello.

Sarà come nascere, quel giorno.
Un'attesa e una gran gioia:
io diverrò tuo figlio
e scorderò il dolore
e danzerò nella tua casa, o Dio.
E tutto sarà nuovo.

L'audio è disponibile al link

[https://psallite.bandcamp.com/album/
psallite-rivista-online-21-2023](https://psallite.bandcamp.com/album/psallite-rivista-online-21-2023)



Sarà come nascere

testo: Anna Maria Galliano

musica: Antonio Parisi

Introduzione

Assemblea

Soprano

Contralto

Tenore e Basso

Organo

Ass.

1. Sa - rà co-me nascere, quel gior-no. Un grido e un gran re - spi - ro: si
 2. Sa - rà co-me na-sce-re, quel gior-no. Un bu-io e u - na gran lu - ce: si
 3. Sa - rà co-me nascere, quel gior-no. Un'at - te-sa e u - na gran gio - ia: io

Org.

12

Ass.

spez-ze - rà il lac-cio e sbat-te - rò le a - li e vo - le - rò nel tu - o spazio, o
 a - pri-ran-no gli occhi e fis - se - rò lo sguardo e io ve - drò il tu - o vol-to, o
 di-ver-rò tuo fi - glio e scor-de-rò il do - lo - re e dan-ze - rò nel - la tua ca-sa, o

Org.

18

Ass.

Di - o. E tut-to sa-rà gran-de. E tut-to sa-rà gran-de.
 Di - o. E tut-to sa-rà bel-lo.
 Di - o. E tut-to sa-rà nuo-vo.

S.

1. E tut-to sa-rà gran-de.
 2. E tut-to sa-rà bel-lo.
 3. E tut-to sa-rà nuo-vo.

A.

1. E tut-to sa-rà gran-de.
 2. E tut-to sa-rà bel-lo.
 3. E tut-to sa-rà nuo-vo.

T.
B.

1. E tut-to sa-rà gran-de.
 2. E tut-to sa-rà bel-lo.
 3. E tut-to sa-rà nuo-vo.

Org.

23

Interludio dopo la I strofa dal %

Org.

32

Interludio dopo la II strofa dal %

Org.

40

Finale

Org.

46

Org.